

グリーンビクトリーズの歌

作詞 高木 孝
作曲 高木 孝

げんきよく ♩ = 120

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic and includes an 8va (octave up) marking for the right hand. The vocal line starts with a *f* (forte) dynamic. The lyrics are: *f* みあげれば そら あお
グランドに ちか づけ

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: く
ひろが るよ ぼくらの み ら い -
ば 見えて くる ぼくらの き ぼう -

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: このチャンスを
あいさ つを - のがさ ない - いつ おおきなこえだし
わすれ ない - いつ げんきなこえだし

て
て

グラントで みるゆめ は
すこしだけ くるしく て

いつの日か バットに の せる んだ にじいろの一
すこしだけ かなしく なつ たと きも はしる んだ

なみこ えて そうさ ボールがのびてゆ く だけ ど
なげる んだ そうさ イルカがとぶよう に だけ ど

*p*くるしくなって な きたくなる グローブ
 うまくゆかない に げたくなる くさに しず

が ぬれる そんなとき こ そ なか ま
 む バット つらいとき こ そ なか ま

ちち (Let's Go! Let's Go!) ぼくらはグリーングリーン

Victory Fight Green Green Victory Ah

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are "ビク ト リーズ ファイト だ グリーングリーン ビク ト リーズ あ". The piano accompaniment is written for a grand piano with a grand staff (treble and bass clefs). The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

Ah Hitori ja nai

The second system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are "あ ひ と り じゃ な い -". The piano accompaniment maintains the same grand staff and key signature, with the right hand playing a consistent eighth-note pattern and the left hand providing harmonic support.

Ima koso Green Green Victory

The third system concludes the musical score. The vocal line has a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are "いまこそ グリーングリーン ビクト リーズ". The piano accompaniment continues with the same grand staff and key signature, featuring the characteristic eighth-note accompaniment in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand.

た た か う グ リ ー ン グ リ ー ン ビ ク ト リ ー ズ こ の あ つ い

ff き も ち つ た え る よ

To Coda ⊕

き み に -

ぼくらはグリーングリーン

⊕ Coda

ff

⊕ Coda

ビク ト リーズ ファイト だ グリーン グリーン ビク ト リーズ あ

あ ひ と り じゃ ない ー

い ま こ そ グ リ ー ン グ リ ー ン ビ ク ト リ ー ズ

た た か う グ リ ー ン グ リ ー ン ビ ク ト リ ー ズ こ の あ つ い

ff き も ち つ た え る よ

き み に

ff